

**ИНГУШСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ
ГУМАНИТАРНЫХ НАУК им. Ч.Э. АХРИЕВА**

ВЕСТНИК
Ингушского научно-исследовательского
института гуманитарных наук
им. Ч.Э. Ахриева

№ 1 – 2018

Научный журнал
Выходит два раза в год

РЕДКОЛЛЕГИЯ ЖУРНАЛА

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Баряхоева Нина Мустафаевна, доктор филологических наук, профессор, директор Ингушского научно-исследовательского института гуманитарных наук им. Ч.Э. Ахриева

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Дзарахова Зейнеп Магомет-Тагировна, доктор исторических наук, заместитель директора по научной работе Ингушского научно-исследовательского института гуманитарных наук им. Ч.Э. Ахриева

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР

Жеребило Татьяна Васильевна, доктор педагогических наук, профессор

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Председатель редакционного совета:

Матиев Магометбашир Адамович – кандидат филологических наук, заведующий отделом ингушского фольклора и литературы Ингушского научно-исследовательского института гуманитарных наук им. Ч.Э. Ахриева;

Члены редакционного совета:

Агиева Лемка Тугановна – кандидат философских наук, Ученый секретарь Ингушского научно-исследовательского института гуманитарных наук им. Ч.Э. Ахриева;

Киева Зуфира Хаджибикаровна – доктор филологических наук, заведующий отделом ингушского языка Ингушского научно-исследовательского института гуманитарных наук им. Ч.Э. Ахриева;

Кодзоев Нурдин Даутович – заведующий отделом древней и средневековой истории Ингушетии Ингушского научно-исследовательского института гуманитарных наук им. Ч.Э. Ахриева;

Накостоев Хаваш Алиевич, редактор Ингушского научно-исследовательского института гуманитарных наук им. Ч.Э. Ахриева;

Харсиев Борис Магомет-Гиреевич – кандидат философских наук, заведующий отделом ингушской этнологии Ингушского научно-исследовательского института гуманитарных наук им. Ч.Э. Ахриева;

Ялхароева Марем Ахметовна – кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник отдела ингушского фольклора и литературы Ингушского научно-исследовательского института гуманитарных наук им. Ч.Э. Ахриева.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Акиева Светлана Исмаиловна, доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник, Кабардино-Балкарский институт гуманитарных исследований (Кабардино-Балкарская Республика);

Албакова Фатима Юсуповна, доктор философских наук, профессор, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова;

Албогачиева Макка Султан-Гиреевна, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела этнографии народов Кавказа МАЭ РАН (Кунсткамера);

Али Аскер, доктор юридических наук, доцент Карабюкского университета (Турция);

Алиева Севиндж Исравил-газы, доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник отдела «История Кавказа», Институт Истории Национальной Академии наук Азербайджана (Азербайджан);

Биттирова Тамара Шамсудиновна, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Кабардино-балкарского института гуманитарных исследований;

Габунна Зинаида Михайловна, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и общего языкознания Кабардино-Балкарского государственного университета;

Гутов Адам Мухамедович, доктор филологических наук, заведующий сектором адыгского фольклора Кабардино-Балкарского института гуманитарных исследований;

Джапуа Зураб Джотович, доктор филологических наук, профессор (Республика Абхазия);

Долгиева Марем Белановна, кандидат исторических наук, доцент ИнГУ, ведущий научный сотрудник отдела новой и новейшей истории Ингушетии Ингушского НИИ гуманитарных наук имени Ч.Э. Ахриева.

Казиева Альмира Магометовна, доктор филологических наук, профессор, директор Северо-Кавказского НИИ филологии, Пятигорский государственный лингвистический университет (г. Пятигорск);

Магомедханов Магомедхан Магомедович, доктор исторических наук, заведующий отделом этнографии Института истории, археологии и этнографии (Республика Дагестан);

Мартазанов Арсамак Магомедович, доктор филологических наук, профессор, ректор Ингушского Государственного университета;

Султыгова Марифа Магомедовна, доктор филологических наук;

Танкиева Лидия Хусеновна, доктор филологических наук, профессор, ведущий научный сотрудник отдела ингушского фольклора и литературы Ингушского научно-исследовательского института гуманитарных наук им. Ч.Э. Ахриева;

Цороева Марет Гайсултановна, доктор этнологии, доктор истории религий (Франция).

К ВОПРОСУ ОБ ИЗУЧЕНИИ ИНГУШСКОЙ ВЕРСИИ НАРТИАДЫ

Матиев М.А.

Аннотация. В статье говорится об истории записи и изучения нартских сказаний ингушей. Ингушская версия Нартиады изучена значительно меньше, чем адыгская или осетинская, хотя первые ее записи были опубликованы уже полтора века назад.

The article deals with the history of recording and studying the Nartish legends of the Ingush. The Ingush version of the Nartiad has been studied much less than the Adyghe or Ossetian, although its first recordings were published a century and a half ago.

Ключевые слова: нарт, нартский эпос, Кавказ, ингушский фольклор, исследования.

Key words: nart, Nart epic, Caucasus, Ingush folklore, research.

Одной из самых прекрасных жемчужин ингушского фольклора является нартский эпос, национальная версия которого имеется почти у всех народов Северного Кавказа. Эпос, как известно, является вершинным жанром фольклора. Своя версия нартиады имеется у абхазов, абазин, адыгов, балкарцев, карачаевцев, ингушей, чеченцев, осетин. Меньше записано нартских сказаний у горцев Грузии и Дагестана. Для всех этих версий общими являются сюжеты, мотивы и имена главных героев (в первую очередь – Сеска-Солсы и Села-Саты). Будет справедливым утверждение, что нартский эпос является достоянием всех народов Кавказа.

Среди наиболее известных исследований различных версий нартского эпоса можно назвать работы А. Гадагатля [4], А. Гутова [5; 6; 7], В. Абаева [1], Е. Вирсаладзе [3], Х. Малкондуева [22; 23], Ш. Инал-ипа [14; 15], Ш. Салакая [27], З. Джапуа [13], Е. Крушнова [16; 17; 18], У. Далгат [8], А. Мальсагова [24], И. Дахкильгова [10;

11; 12], А. Куека [19; 20; 21], А. Танкиева [28], А. Ципинова [30; 31] и других.

Ингушская версия нартиады относится к числу наименее изученных. Первые из известных нам нартских сказаний ингушей опубликованы Ч. Ахриевым [2] в 70-х годах XIX века. Незначительное количество ингушских сказаний о нартах записали Б. Далгат, Ф. Горепекин и М. Джабагиев в конце XIX – начале XX вв. Нужно отметить, что первые записи этих текстов на ингушском языке произвел Магомед Джабагиев при помощи созданного им самим алфавита на основе латинской графики. В XX веке на ингушском языке тексты о нартах записали Т. Беков, Х. Осмиев, Х.-Б. Муталиев, Д. Мальсагов, Л. Ахриев, А.-В. Аушев, А. Мальсагов, И. Дахкильгов, А. Танкиев, Л. Танкиева и другие.

Хотя определенное количество нартских сказаний издавалось в различных фольклорных сборниках в разные годы, впервые отдельным томом «Антологии ингушского фольклора» они

были изданы лишь в 2006 году. В 2012 году был издан сборник «Ингушский нартский эпос», куда вошло более ста текстов [12]. Оба сборника были подготовлены прекрасным знатоком ингушского фольклора, выдающимся нартоведом И.А. Дахкильговым. В 2017 году вышел сборник «Нартский эпос ингушей» [26] (составители Н. Д. Кодзоев и М. А. Матиев. Автор вступительной статьи М. А. Матиев). Все упомянутые сборники являются двуязычными (на ингушском и русском языках).

Большим успехом ингушского нартоведения явилось издание ряда монографий, т.к. до этого публиковались лишь научные статьи. Среди них «Нарт-орстхойский эпос вайнахов» Ахмета Мальсагова [24], «Героический эпос чеченцев и ингушей» Уздиат Далгат [8], «Ингушский нартский эпос» Ибрагима Дахкильгова [12], «Ингушский нартский эпос. Структура и место в мировом фольклоре» Гелани Халухаева и Анны Кузнецовой [29]. В 2016 году в Магасе впервые в Ингушетии прошла Международная научно-практическая конференция, посвященная проблемам нартоведения [25].

Многие исследователи нартского эпоса считают, что когда-то ингушские нартские сказания и рассказывались, и пелись. Известно, например, что знаменитый ингушский народный певец Идрис Цискиев в первой половине 20-го века исполнял песню-жалобу связанного врагами Колой-канта (Куолой-Канта йиш – Песня Колой-Канта). Известный исследователь ингушского нартского эпоса А. О. Мальсагов пишет по этому поводу: «Видимо, раньше эти сказания пелись, а затем стали рассказываться» [24, с. 160]. Переход песенной формы исполнения героического эпоса в прозаическую является, как известно, одним из признаков деградации жанра.

Употребление термина «нарт-орстхойцы» вместо «нарты» И.А. Дахкильгов вполне справедливо называет неуместным [15, с. 399]. Ч. Э. Ахриев, впервые записавший ингушские сказания о нартах, разделял термины «орхустой» и «орштохой // орштхойцы» (орстхойцы, карабулаки) [2, с. 167]. Сеска Солса и члены его дружины были орхустойцами, которые, по Ч. Ахриеву, жили в Санибе [2, с. 16], а орштохой (орстхойцы) жили на Фортанге [2, с. 153]. Нет сомнения в том, что термин нарт в ингушском языке означал то же, что и герой, богатырь, молодец.

Значительный вклад в изучение нартского эпоса внес выдающийся кавказовед Е. Крупнов. Оценивая роль Е. Крупнова в изучении ингушского нартского эпоса, И. Дахкильгов пишет, что он «вывел кавказское нартоведение на подлинно научный путь. Упомянутое его исследование, как он сам подчеркнул в нем, напрямую касается и ингушского нартского эпоса – эпоса аборигенного кавказского народа, являющегося равноправным членом общекавказской Нартиады» [12, с. 423].

Вот что пишет Е.И. Крупнов о происхождении нартского эпоса: «И сейчас я вновь со всей категоричностью хотел бы подчеркнуть свой главный тезис о том, что героический нартский эпос – это результат самобытного (а не заимствованного) творчества сугубо местных кавказских племен, носителей родственных языков, развившихся на основе древнего и единого кавказского субстрата. Поэтому не случайно нартский эпос возник и развивался в таких районах Северного и Западного Кавказа, на территории которых на рубеже бронзового и железного веков бытовали морфологически близкие между собой так называемые археологические культуры: кобанская, прикубанская и колхидская. Они развились и развивались также на базе более древних родственных культур эпохи бронзы. Ныне же на этой территории проживают чеченцы, ингуши, кабардинцы, черкесы, адыгейцы, абазинцы, и абхазы, т.е. народы, принадлежащие к особой, так называемой кавказской языковой семье, отличной от всех языковых систем мира. Здесь я сознательно не упоминаю ираноязычных осетин, проживающих на северном склоне Центрального Кавказа, и тюркоязычных балкарцев и карачаевцев, также представляющих один и тот же единый так называемый кавкасионский антропологический тип, как и все адыги и вайнахи. И наличие у них, в особенности у осетин, развитых циклов нартского эпоса для меня служит одним из доказательств их сугубо местного, а не пришлого происхождения. Только на протяжении столетий они сменили свой язык: одни племена, как осетины – на иранский, другие – балкарцы и карачаевцы – на тюркский языки» [17, с. 19-20].

Относительно незначительное количество текстов нартских сказаний, записанных в Ингушетии, объясняется тем, что их стали записывать уже на стадии затухания жанра. В изданном в 2006 году 4-м томе «Антологии ингушского

фольклора» был опубликован 71 текст. В 2012 году было опубликовано 107 произведений ингушского нартского эпоса [15]. В вышедший в 2017 году сборник вошло уже 149 текстов [26].

Как видим, работа по публикации и исследованию ингушского нартского эпоса в последние

годы активизировалась. Впереди у ученых новые задачи: более углубленное изучение ингушской версии нартиады (проблемы поэтики, типологии, образы героев, особенности языка и т.д.) и публикация сборников ингушских нартских сказаний на иностранных языках.

Литература

1. Абаев В. И. Проблемы нартского эпоса // Сб. «Нартский эпос». Орджоникидзе, 1957.
2. Ахриев Ч.Э. Избранное. Назрань. 2000.
3. Вирсаладзе Е.Б. Нартский эпос и охотничьи сказания в Грузии // СНЭНК. М., 1962.
4. Гадагатль А. М. Героический эпос «Нарты» и его генезис. Краснодар, 1967.
5. Гутов А.М. Народный эпос: традиция и современность. Нальчик, 2009.
6. Гутов А.М. Поэтика и типология адыгского нартского эпоса. М., 1993.
7. Гутов А.М. Художественно-стилевые традиции адыгского эпоса. Нальчик, 2000.
8. Далгат У. Б. Героический эпос чеченцев и ингушей. М., 1972.
9. Дахкильгов И. А. Мифы и легенды вайнахов. Грозный, 1991.
10. Дахкильгов И. А. Исторический фольклор чеченцев и ингушей. Грозный, 1978.
11. Дахкильгов И. А. Об ингушском нартском эпосе // Антология ингушского фольклора. Т. 4, Нальчик, 2006.
12. Дахкильгов И. А. Ингушский нартский эпос. Нальчик. 2012.
13. Джапуа З. Д. Абхазский нартский эпос: Текстология. Семантика. Поэтика. М. 2017.
14. Инал-Ипа Ш. Д. Исторические корни древней культурной общности кавказских народов (опыт сравнительного изучения нартского эпоса) // СНЭНК, М., 1969.
15. Инал-Ипа Ш. Д. Памятники абхазского фольклора. Нарты. Ацаны. Сухуми, 1977.
16. Крупнов Е. И. Изучение нартского эпоса и археология // АЭС, Грозный, 1966.
17. Крупнов Е. И. О времени формирования основного ядра нартского эпоса у народов Кавказа // СНЭНК, М., 1969.
18. Крупнов Е. И. Средневековая Ингушетия. М., 1971.
19. Куек А. С. Нартский эпос: провидцы и предсказатели, магия предсказания // «Образование, наука и культура Кавказа: традиции и современность». Материалы Международной научной конференции, посвященной 25-летию образования Республики Ингушетия. Магас. 2017. С. 190-199.
20. Куек А. С. Псэtx // «Нартоведение в XXI веке: проблемы, поиски, решения». Материалы Международной научно-практической конференции. Магас. 2016. С. 68-107.
21. Куек А. С., Куек М. Г. Тхэшхо // «Нартоведение в XXI веке: проблемы, поиски, решения». Материалы Международной научно-практической конференции. Магас. 2016. С. 133-152.
22. Малкондуев Х. Х. К проблеме изучения карачаево-балкарского нартского эпоса (На примере исследований А. З. Холаева и Т. М. Хаджиевой) // «Нартоведение в XXI веке: проблемы, поиски, решения». Материалы Международной научно-практической конференции. Магас. 2016. С. 176-179.
23. Малкондуев Х. Х. Актуальные проблемы карачаево-балкарского нартского эпоса // Материалы Международной научно-практической конференции «Джемалдин Яндиев: классик и современник», посвященной 100-летию выдающегося ингушского поэта. Магас. 2016. С.112-138.
24. Мальсагов А. О. Нарт-орстхойский эпос вайнахов. Грозный, 1970.
25. Нартоведение в XXI веке: проблемы, поиски, решения. Материалы Международной научно-практической конференции. Отв. ред. М. А. Матиев. Магас. 2016.
26. Нартский эпос ингушей. Составители Н. Д. Кодзоев и М. А. Матиев. Автор вступительной статьи М. А. Матиев. Магас. 2017. 552 с.
27. Салакая Ш. Х. Абхазский нартский эпос. Тбилиси, 1976.
28. Танкиев А. Х. Духовные башни ингушского народа. Саратов, 1997.
29. Халухаев Г., Кузнецова А. Ингушский нартский эпос. Структура и место в мировом фольклоре. М., 2013.
30. Ципинов А. А. «Культурный герой» в мифо-эпической традиции адыгов // Вопросы кавказской филологии и истории. Вып. 3. Нальчик, 2000.
31. Ципинов А. А. Мифо-эпическая традиция адыгов. Нальчик. 2004.